

Mokka

Regular *Italic* SMALL CAPS

Bold Bold Italic BOLD SMALL CAPS

Hamburgefonstiv

Mokka Regular

HAMBURGEFONSTIV

Mokka Small Caps

Hamburgefonstiv

Mokka Italic

Hamburgefonstiv

Mokka Bold

HAMBURGEFONSTIV

Mokka Small Caps

Hamburgefonstiv

Mokka Bold Italic

9/10.5 pt. WEIT DRAUSSEN IM MEER IST DAS WASSER SO BLAU WIE DIE BLÄTTER DER SCHÖNSTEN KORNBLOME, UND SO KLAR WIE DAS REINSTE GLAS. Aber es ist sehr tief, tiefer als irgend ein Ankertau reicht; viele Kirchtürme müssten aufeinandergestellt werden, um vom Boden bis über das Wasser zu reichen. Dort unten wohnt das Meervolk. Nun muss man aber nicht glauben, dass da nur der nackte, weiße Sandboden sei; nein, da wachsen die sonderbarsten Bäume und Pflanzen, die so geschmeidig im Stiel und in den Blättern sind, dass sie sich bei der geringsten Bewegung des Wassers rühren, als ob sie lebten. Alle kleinen und großen Fische schlüpfen zwischen den Zweigen hindurch wie hier oben die Vögel durch die Bäume. An der tiefsten Stelle liegt das Meerkönigs Schloss; die Mauern sind von Korallen, und die langen Spitzbogenfenster von klarstem Bernstein; aber das Dach bilden Muschelschalen, die sich öffnen und schließen, je nachdem das Wasser strömt. *Es sieht herrlich aus, denn in jeder liegen strahlende Perlen. Eine einzige davon würde großen Wert in der Krone einer Königin haben. Der Meerkönig dort unten war seit vielen Jahren Witwer, während seine alte Mutter bei ihm wirtschaftete. Sie war eine kluge Frau, aber stolz auf ihren Adel, deshalb trug sie zwölf Austern auf dem Schwanz, die andern Vornehmen aber durften nur sechs tragen.* – Sonst verdiente sie großes Lob, besonders weil sie viel auf die kleinen Meerprinzessinnen, ihre Enkelinnen, hielt. Es waren sechs schöne Kinder, aber die jüngste war die schönste von allen, ihre Haut so klar und so fein wie ein Rosenblatt, ihre Augen so blau

12/13.5 pt. WEIT DRAUSSEN IM MEER IST DAS WASSER SO BLAU WIE DIE BLÄTTER DER SCHÖNSTEN KORNBLOME, UND SO KLAR WIE DAS REINSTE GLAS. Aber es ist sehr tief, tiefer als irgend ein Ankertau reicht; viele Kirchtürme müssten aufeinandergestellt werden, um vom Boden bis über das Wasser zu reichen. Dort unten wohnt das Meervolk. Nun muss man aber nicht glauben, dass da nur der nackte, weiße Sandboden sei; nein, da wachsen die sonderbarsten Bäume und Pflanzen, die so geschmeidig im Stiel und in den Blättern sind, dass sie sich bei der geringsten Bewegung des Wassers rühren, als ob sie lebten. Alle kleinen und großen Fische schlüpfen zwischen den Zweigen hindurch wie hier oben die Vögel durch die Bäume. An der tiefsten Stelle liegt das Meerkönigs Schloss; die Mauern sind von Korallen, und die langen Spitzbogenfenster von klarstem Bernstein; aber das Dach bilden Muschelschalen, die sich öffnen und schließen, je nachdem das Wasser strömt. *Es sieht herrlich aus, denn in jeder liegen strahlende Perlen. Eine einzige davon würde großen Wert in der Krone einer Königin haben. Der Meerkönig dort unten war seit vielen Jahren Witwer, während seine alte Mutter bei ihm wirtschaftete. Sie war eine kluge Frau, aber stolz auf ihren Adel, deshalb trug sie zwölf*

10/11.5 pt. WEIT DRAUSSEN IM MEER IST DAS WASSER SO BLAU WIE DIE BLÄTTER DER SCHÖNSTEN KORNBLOME, UND SO KLAR WIE DAS REINSTE GLAS. Aber es ist sehr tief, tiefer als irgend ein Ankertau reicht; viele Kirchtürme müssten aufeinandergestellt werden, um vom Boden bis über das Wasser zu reichen. Dort unten wohnt das Meervolk. Nun muss man aber nicht glauben, dass da nur der nackte, weiße Sandboden sei; nein, da wachsen die sonderbarsten Bäume und Pflanzen, die so geschmeidig im Stiel und in den Blättern sind, dass sie sich bei der geringsten Bewegung des Wassers rühren, als ob sie lebten. Alle kleinen und großen Fische schlüpfen zwischen den Zweigen hindurch wie hier oben die Vögel durch die Bäume. An der tiefsten Stelle liegt das Meerkönigs Schloss; die Mauern sind von Korallen, und die langen Spitzbogenfenster von klarstem Bernstein; aber das Dach bilden Muschelschalen, die sich öffnen und schließen, je nachdem das Wasser strömt. *Es sieht herrlich aus, denn in jeder liegen strahlende Perlen. Eine einzige davon würde großen Wert in der Krone einer Königin haben. Der Meerkönig dort unten war seit vielen Jahren Witwer, während seine alte Mutter bei ihm wirtschaftete. Sie war eine kluge Frau, aber stolz auf ihren Adel, deshalb trug sie zwölf Austern auf dem Schwanz, die an-*

14/15 pt. WEIT DRAUSSEN IM MEER IST DAS WASSER SO BLAU WIE DIE BLÄTTER DER SCHÖNSTEN KORNBLOME, und so klar wie das reinste Glas. Aber es ist sehr tief, tiefer als irgend ein Ankertau reicht; viele Kirchtürme müssten aufeinandergestellt werden, um vom Boden bis über das Wasser zu reichen. Dort unten wohnt das Meervolk. Nun muss man aber nicht glauben, dass da nur der nackte, weiße Sandboden sei; nein, da wachsen die sonderbarsten Bäume und Pflanzen, die so geschmeidig im Stiel und in den Blättern sind, dass sie sich bei der geringsten Bewegung des Wassers rühren, als ob sie lebten. Alle kleinen und großen Fische schlüpfen zwischen den Zweigen hindurch wie hier oben die Vögel durch die Bäume. *An der tiefsten Stelle liegt das Meerkönigs Schloss; die Mauern sind von Korallen, und die langen Spitzbogenfenster von klarstem Bernstein; aber das Dach bilden Muschelschalen, die sich öffnen und schließen, je nachdem das Wasser strömt. Es sieht herrlich aus, denn*

Mokka takes advantage of the OpenType technology, a cross-plattform font format developed by Adobe and Microsoft. It enables fonts to contain a large number of characters, provides advanced typographic features and can be used on both Macintosh and Windows computers.

To avoid collisions between letters Mokka uses ligatures.

fi fl fj fb fh fk without feature

fi fi fl fj fb fh fk with ligatures feature (LIGA)

fè í fü fǎ fč fȷ fñ without feature

fè fè í fü fǎ fč fȷ fñ with contextual alternates feature (CALT)

Mokka contains proportional figures for use in text and tabular figures with a fixed width for tables. Both are available as oldstyle numerals with ascenders and descender and lining numerals in capital height. Tabular figures have the same width in all styles and weights.

123 0123456789 oldstyle figures (default)

123 0123456789 proportional lining figures (PNUM_ONUM)

123 0123456789 tabular lining figures (TNUM_LNUM)

123 0123456789 tabular oldstyle figures (TNUM_ONUM)

Mokka was designed by Ludwig Übele in 2005.

It consists of the fonts *Regular*, *Italic*, *Small Caps*, *Bold*, *Bold Italic* and *Bold Small Caps*. It supports the following languages: Afrikaans, Albanian, Asturian, Basque, Bosnian, Breton, Catalan, Chamorro, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Finnish, French, Frisian, Galician, German, Guaraní, Greenlandic, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Italian, Kambera, Kashubian, Latvian, Lithuanian, Luxemburgish, Malagasy, Maltese, Maori, Norwegian, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romanic, Romani, Romanian, Sami, Scots Gaelic, Slovak, Slovene, Sorbian, Spanish, Swahili, Swedish, Turkish, Welsh.

Mokka is available at www.ludwiguebele.de